

Veikla: PORTRETŲ GALERIJA

Tipas: susipažinimo, įkvėpimui, "ledlaužis", komandinis

Rekomenduojamas amžius: 6-∞ m.

Trukmė: 15-40min., priklausomai nuo dalyvių skaičiaus (turi būti lyginis dalyvių skaičius)

Dalyvių skaičius: 2-40+

Priemonės: popieriaus lapas kiekvienam dalyviui, flomasteriai, laikmatis.

Aprašymas: Portretų galerija - energingas ir smagus žaidimas, kurio metu dalyviai piešia vieni kitų portretus. Žaidimas taip pat padeda suburti į komandą dalyvius, nepažįstančius vienas kito.

Eiga:

1. Dalyviai padalinami į 2 lygias grupes, sakykim, A ir B. A grupės nariai susėda/sustoja į vidinį ratą, veidais atsisukę į išorę. Grupės B dalyviai sudaro išorinį ratą, atsisukę veidais į rato vidurį. Kiekvienas grupės A narys turi žiūrėti į vieną dalyvį, esantį priešais, iš rato B.
2. Grupės A nariai - pozuotojai, grupės B - menininkai. Kiekvienas grupės B narys rankose laiko popieriaus lapą bei flomasterį. Lapo viršuje jie turi užrašyti vardą to, kurį pieš.
3. Po sutartinio ženkle, grupės B nariai pradeda piešti portretus. Jie tai daro 10-15s, tada žaidimo vadovas sušunka "Keičiamės!" ir B grupės dalyviai pajuda į kairę, kad atsidurtų priešais kitą vidurinio rato narį. Lapą perduoda dalyviui dešinėje, flomasterį pasilieka sau. Tęsia kito menininko pradėtą darbą.
4. Dalyviai turi suktis kas 10-15s ir piešti po portreto detalę tol, kol apsisuks visas ratas. Menininkai įteikia portretus pozavusiems. Grupės A ir B apsikeičia vietomis, žaidimas kartojamas.

Pasiūlymas veido dalims: 1. Dešinė akis, 2. Kairė akis, 3. Dešinysis antakis, 4. Kairysis antakis, 5. Nosis, 6. Burna, 7. Skruostai, 8. Smakras, 9. Plaukai, 10. Plaukai, 11. Kaklas, 12. Apykaklė, 13. Aksesuarai - akiniai, auskarai ar pan. Jei nieko neturi - sugalvok!, 14. Aksesuarai II.

Patarimas vadovui: jei dalyvių yra nedaug, galima apsukti kelis ratus. Taip pat galima sutarti, kokią portreto dalį visi piešia: akis, plaukus ar pan.

Jei danga minkšta (kilimas ar pan.) arba dalyviai atsisėdę gali susitepti, pasirūpinkite tvirtu pagrindu piešimui - tai gali būti didesnės knygos ar pan.

Keliami klausimai:

- Ar/kas patiko šiame žaidime? Kas nepatiko?
- Kodėl visi portretai tokie skirtingi?
- Ar buvo sudėtinga perprasti ir prisitaikyti prie kitų piešinių?

